Leona M. Hayes

Gesang der Rheintöchter

aus dem

MUSIK-DRAMA

GÖTTERDÄMMERUNG

von

Richard Wagner

als DUO für

Harfe und Pianoforte eingerichtet

von

C. OBERTHÜR

N° 22778

Pr. M. 2. 75

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.

LONDON
SCHOTT & Cº
157 & 159 Regent Street.

MAINZ
B. SCHOTTS SÖHNE
Weihergarten 5.

BRÜSSEL
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boulᵈ Malesherbes 140 Rue d'Anjou

Printed in Germany.

COMPOSITIONEN

für die

HARFE

von

WILHELM POSSE

	Mark
Etude (C-dur)	1.50
Lied ohne Worte	—.75
Scherzo	1.25
Angelus! von F. Liszt, arrangirt	2.25
Romanze (F. Liszt gewidmet)	1.50
5 kleine Characterstücke:	
Nr. 1. Menuett (C-dur) . .	
„ 2. Wellenspiel (C-moll) . .	
„ 3. Am Abend (As-dur) . .	1.75
„ 4. Lied ohne Worte (C-dur) .	
„ 5. Türkischer Marsch (As-moll)	

Eigenthum der Verleger.

LONDON
SCHOTT & Co
159 Regent Street

MAINZ
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5

BRÜSSEL
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boulevard Malesherbes 140 Rue d'Anjou

Printed in Germany.

Gesang der Rheintöchter

aus dem

MUSIK-DRAMA

GÖTTERDÄMMERUNG

von

Richard Wagner

als DUO für

Harfe und Pianoforte eingerichtet

von

C. OBERTHÜR

N° 22778

Pr. M. 2. 75

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.

LONDON
SCHOTT & Cº
157 & 159 Regent Street.

MAINZ
B. SCHOTTS SÖHNE
Weihergarten 5.

BRÜSSEL
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boul.d Malesherbes (40 Rue d'Anjou)

Printed in Germany.

GESANG DER RHEINTÖCHTER

aus

R. WAGNER'S

GÖTTERDÄMMERUNG.

Uebertragen von CH. OBERTHÜR.

Lebhaft, doch mässig im Zeitmaass.

Piano.

pp

Ped

immer pp

poco cresc.

Ped

Ped

fr

Ped

Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in MAINZ. 22778.

ritard.

piup

mf

dim.

p

Ped

a tempo.

p

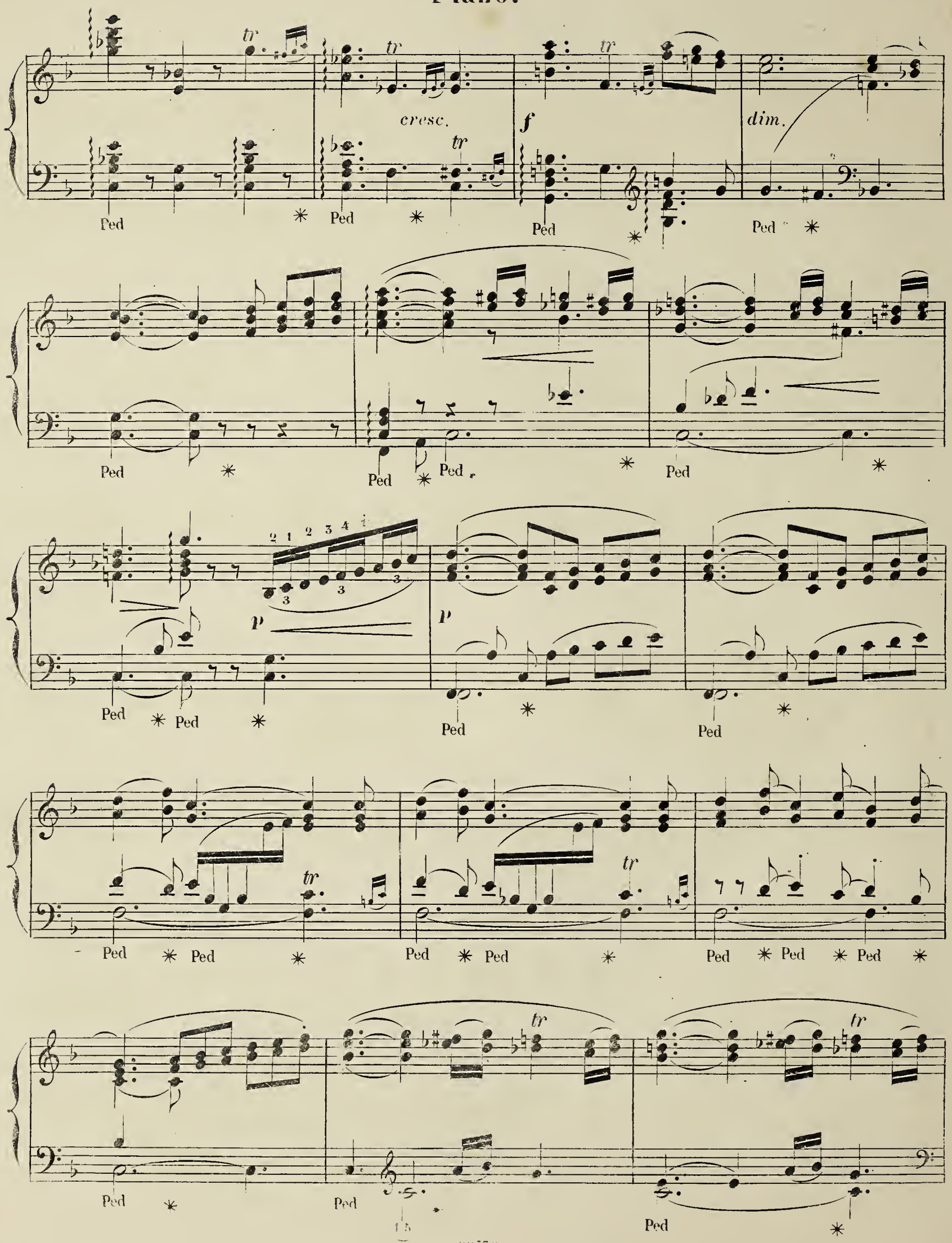
(weich)

tr

piup

(zart)

Piano.



pp

tr

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

tr

(Hornklang in der Ferne)

Harp.

cresc. - - poco - - a - poco.

V Ped * Ped *

Piano.

f

Ped

mf

Ped

Ped

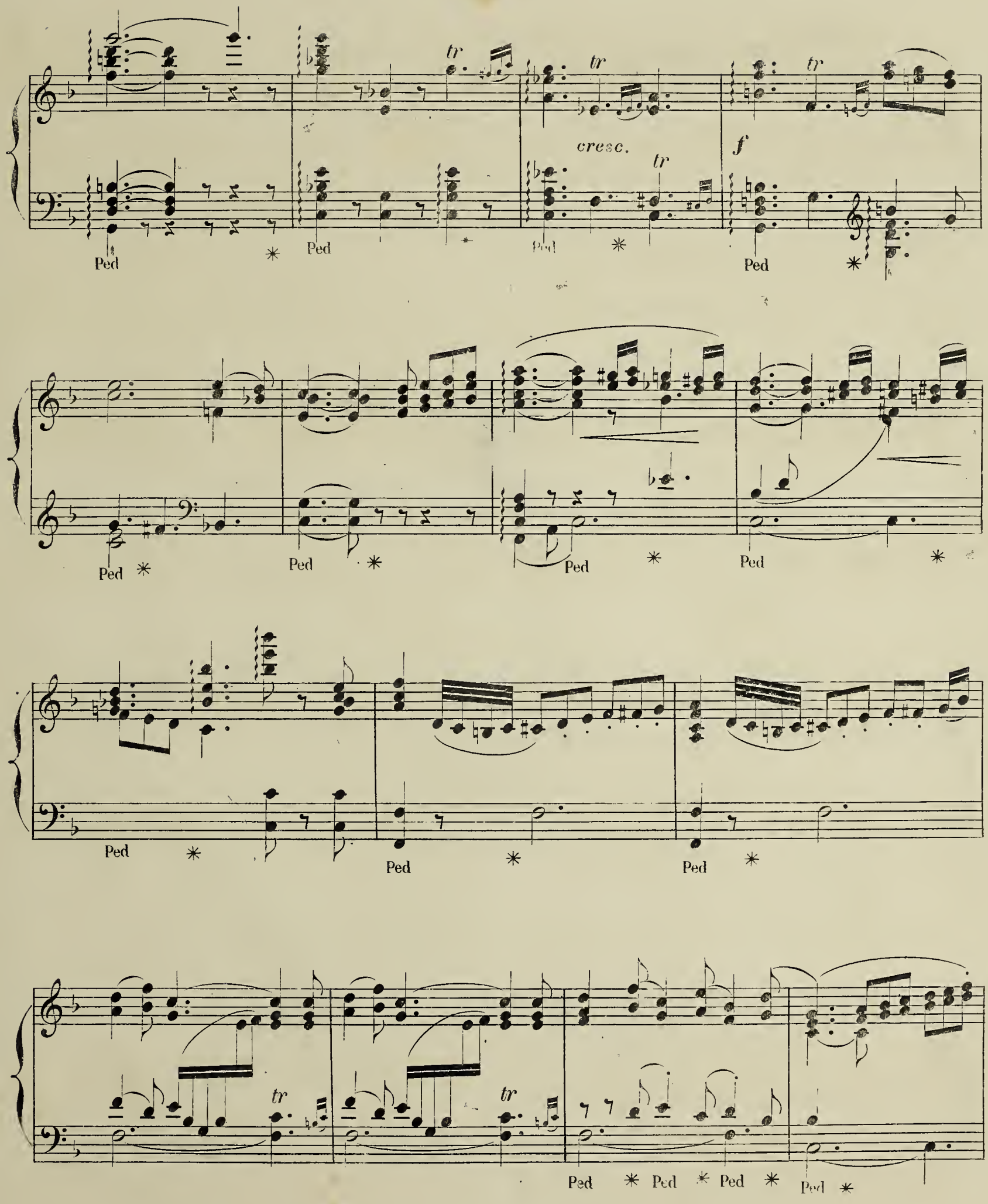
Ped

Ped

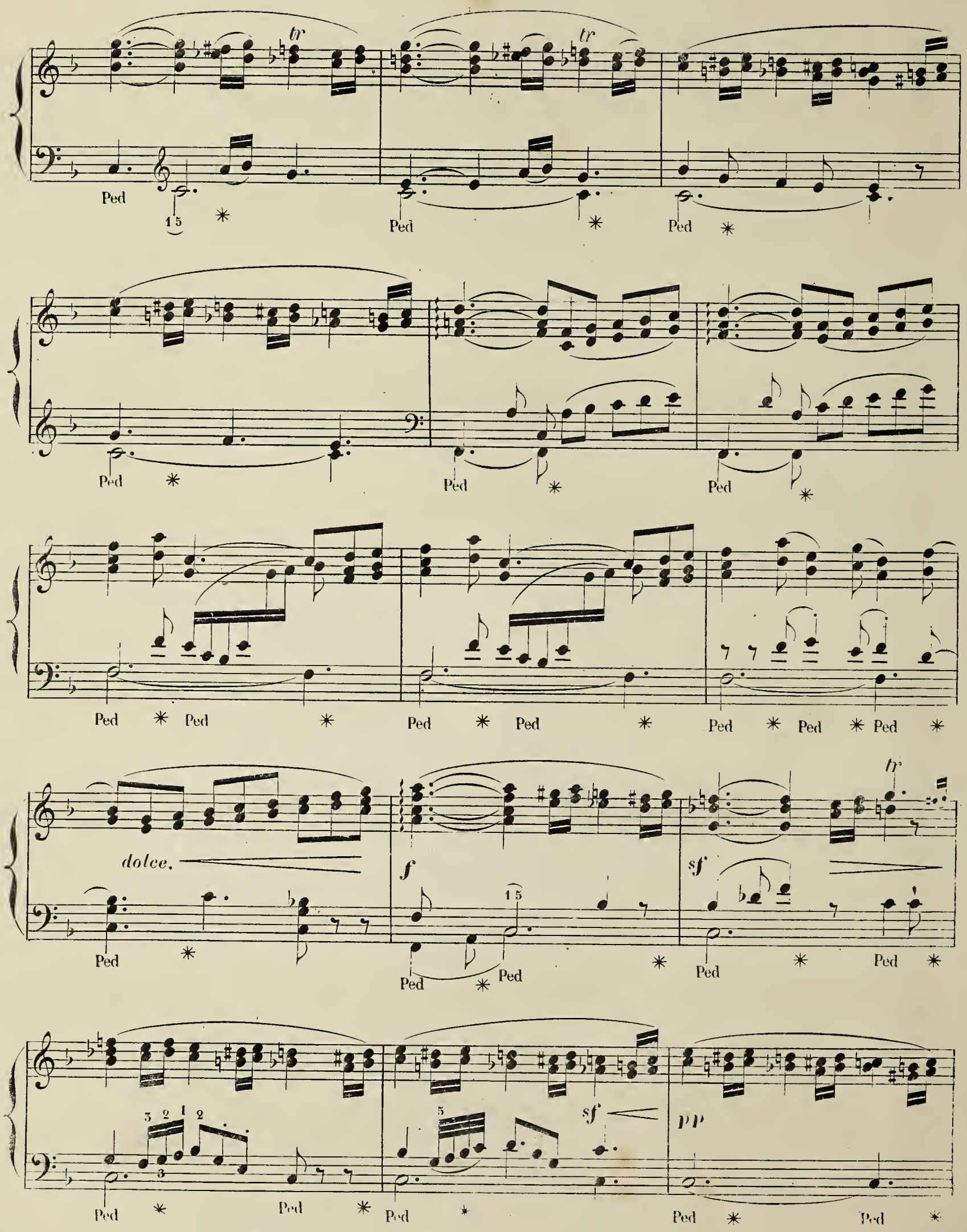
Ped

(zart)

Ped


tr
tr
tr
cresc.
f
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped

Piano.



rallent.

dim.

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

ppp

Ped * Ped *

pp

Ped

ppp

Ped

FINE.

UPB

PARISH-ALVARS

Compositions pour Harpe

		M. ℳ
Op. 62. No. 1.	Voyage d'un Harpiste en Orient, Recueil d'Airs et Mélodies populaires en Turquie et en Asie-mineure	1 50
	No. 2. Bulgarian Gipsy Dance	1 —
	No. 5. The Sultan's Parade March	1 25
	No. 6. Chanson Grecque	1 —
„ 67.	Grande Marche	2 —
„ 71.	Traum am Bache	1 25
„ 72.	Gretchens Gebet vor dem Bilde der Mater dolorosa	1 25
„ 73.	Petit Souvenir de l'opéra Belisario, Morceau facile et brillant	1 25
„ 75.	Scenes of my youth, grande Fantaisie	3 25
„ 78.	Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra Lucrezia Borgia	4 —
„ 85.	Il Papagallo, Souvenir de Naples	1 50
Op. 88.	Souvenir de Taglioni, Pas original de l'auteur du Ballet La Fille du Danube	1 75
„ 89.	Souvenir de Pischek, Fantaisie	2 75
	Souvenir de Bochsa, Mosaïque musicale, facile et brillante	3 25
	Barcarola	1 75
	Hungarian March	1 25
	Ballabile, Coro die Damigelli al bagno, de l'opéra Les Huguenots	1 50
	D'un sacro zel l'adore de l'opéra Les Huguenots	1 50
	Nobil Signor, de l'opéra Les Huguenots	1 50
	Fantaisie sur Lucia di Lammermoor, arr. dans un style facile et brillant	2 25
	Introduction et Variations sur des Airs favoris de l'opéra Norma de *Bellini*	2 50
	6 Romances sans paroles, en 2 Cahiers, chaque	1 75
	3 Romances sans paroles, (Oeuvre posthume)	1 50
	Mélodie et Marche funèbre (Oeuvre posthume)	1 50

			M. ℳ
Op. 74.	Souvenir de l'opéra Don Pasquale pour Harpe et Piano		2 75
„ 98.	Concerto (en Mi-bémol) avec acc. d'Orchestre	Parties d'Orchestre net.	6 —
„ 98.	„ „ „ „ de Piano		8 50

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON, SCHOTT & Co. — PARIS, EDITIONS SCHOTT. — BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.